

LA RIFT COMPAGNIE
Présente

FUNÉ

AMÉLIE
Gasparotto

RAI

CLAUDIA
Hugues

LLES

Comédie fantastique

SERENA
Andreas

FUNÉRAIRES

Comédie

Tout public
50 Min
fantastique

EN CHAIR ET EN OS

Claudia Hugues et Amélie Gasparotto

LUMIÈRES

Serena Andreasi

CONCEPTION

Claudia Hugues, Amélie Gasparotto, Serena Andreasi

ACCOMPAGNEMENT ÉCRITURE, DRAMATURGIE

Laure Boutaud

ACCOMPAGNEMENT JEU

Julie Boucher

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

Marion Le Meut

CRÉATION ET TRAITEMENT SONORE

Kristen Annequin et Jules Fromonteil

AVEC LE SOUTIEN EN RÉSIDENCE DE

L.I.T à Rivesaltes (66) - Fep - Alzonne (11),
Mix'art Myrys - Toulouse (31),
Théâtre Le Hangar à Toulouse (31),
La Maison de la vallée - Luz Saint Sauveur (65),
Un dimanche à la campagne - Mauvaisin (31),
La Cave Poésie - Toulouse (31),
Le Moulin - Roques sur Garonne (31),
L' Espace Bonnefoy - Toulouse (31),
Le Tracteur - Cintegabelle (31).

AVEC L'AIDE À LA CRÉATION DE

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée,
Conseil Départemental de l'Ariège (09).



UN VOYAGE
QUI DONNE UN AUTRE
GOÛT À LA MORT,
COMME DIRAIT
LÉONIE LEANDRY
« AH... TIENS...,
ON DIRAIT
DU PUDDING ! »

« LE GRAND
AVANTAGE,
C'EST QU'ON
NE SAIT PAS
CE QU'IL Y A
APRÈS LA MORT,
DONC ON PEUT
TOUT INVENTER. »

RÉSUMÉ

Monica et Léonie, deux conseillères funéraires, portent en elles deux mondes que tout oppose. Tout... sauf leur condition de mortelles.

D'une banale situation de rencontre, elles passent soudainement de l'autre côté et deviennent les héroïnes de leur propre «Divine comédie». Loin de leurs repères, elles nous entraînent dans un trip comico-métaphysique en terre inconnue, sorte de limbes décadentes.

NOTE D'INTENTION

Nous avons travaillé en « géographe de l'imaginaire » à inventer des paysages, des « outre-mondes », à raviver les sensations d'une virée en train fantôme, à nous amuser de nos représentations de l'au-delà.

Le « comment vivre avec la mort ? » et le tout aussi angoissant « où allons-nous ? » sont devenus nos fils d'Ariane. La structure narrative se veut labyrinthique dans son jeu d'apparition, disparition. Les personnages sont placés sur un seuil, à l'endroit de tous les possibles.

Nous jouons avec « la fraction de seconde » où tout bascule, pour que la mécanique de la comédie se fissure et donne la part belle à l'absurde et au burlesque.

Le spectacle vise ainsi, à dresser un tableau amusé de nos absurdités et à traiter avec humour de cette tragédie de l'existence, celle d'être mortel.

CAMILLE FÉRIER
06 15 58 19 98
riftcompagnie@gmail.com
www.lariftcompagnie.com

CONTACT TECHNIQUE

Pour toutes questions d'ordre technique (plan feu, fiche technique...),
veuillez contacter la régisseuse à l'adresse suivante :
serena.andreasi@gmail.com